

PROGETTO TEATRO DEL MARE

ARIELE: seconda edizione della rassegna teatrale per le scuole superiori della Toscana



Dopo la produzione dei tre spettacoli della trilogia (ULISSE, METAMORFOSI E TEMPESTA) curati da Gianfranco Pedullà con Francesco Giorgi e Chiara Migliorini, il progetto il Teatro del Mare prosegue con una serie di attività di formazione teatrale nella Casa di Reclusione di Gorgona. Fra queste attività è di particolare importanza l'organizzazione di ARIELE: seconda edizione della rassegna teatrale per le scuole superiori della Toscana.

Dopo il successo della prima Rassegna Teatrale per le Scuole Superiori organizzata a Gorgona nel maggio 2024 con le repliche di UNA TEMPESTA, quest'anno la compagnia si terrà nella settimana dal 19 al 24 maggio 2025. La Rassegna sarà un terreno di confronto in cui gli studenti assisteranno all'anteprima di alcuni estratti della nuova produzione 2025, LA CITTA' INVISIBILE: questa nuova esperienza produttiva è frutto di un laboratorio di scrittura teatrale condotto da Chiara Migliorini.

La novità di questa nuova edizione è la partecipazione alla Rassegna di alcuni gruppi nati da laboratori teatrali condotti in varie scuole toscane da alcuni operatori della Compagnia Teatro popolare d'arte, che presenteranno al pubblico - in una sorta di scambio culturale - brevi frammenti tratti dai suddetti laboratori.

L'intento di questa Rassegna è anche quello di creare un ponte tra la realtà della scuola e quella del carcere.

La città invisibile

L'opera nasce da un percorso di scrittura teatrale condotto da Chiara Migliorini, all'interno del laboratorio teatrale di Gorgona. Il percorso di scrittura è stato un attraversamento umano fondato su domande, conversazioni e suggestioni che hanno messo in relazione i partecipanti con lo spazio dell'isola per far emergere memorie, sogni, desideri vivi e profondi, paure e timori. Questa pratica laboratoriale ha trovato fonti di ispirazioni nelle opere di Italo Calvino *Le città invisibili* oltre alle carte degli arcani maggiori dei Tarocchi, diventate così uno strumento creativo per sviluppare ulteriori suggestioni personali. Il risultato sarà un percorso all'interno di stanze e spazi dimenticati in cui gli spettatori, condotti da un personaggio/guida, incontrano le varie sfaccettature emotive della condizione umana: un ciclo che si apre e si chiude, in cui ognuno è chiamato in causa attraverso domande e riflessioni attive. Un viaggio in cui c'è la possibilità di trovarsi o di perdersi, da cui in ogni caso si esce trasformati.

La rassegna sarà dal 20 al 23 maggio presso L'isola di Gorgona (LI).

La regia sarà Gianfranco Pedullà e le musiche composte da Francesco Giorgi.

Destinatari

Studenti delle classi degli Istituti secondari di secondo grado

Obiettivi formativi

Storia del Teatro ed Educazione civica: attraverso la pratica della performance teatrale verranno trattate le tematiche sociali e culturali all'interno della realtà degli Istituti penitenziari.

Letteratura italiana con approfondimento sullo scrittore Italo Calvino: attraverso i testi dell'autore verrà trattata e discussa la complessità umana nei contesti individuali e collettivi

Programma della giornata

- Ore 8:15 ritrovo al Porto Mediceo di Livorno presso il Molo Elba (<https://goo.gl/maps/XjphjX9C7dPyWdH18>) vi preghiamo di arrivare in orario per procedere con l'appello di tutti i partecipanti (studenti e insegnanti)
- ore 8:45 partenza verso l'isola di Gorgona con la motonave La Superba
- ore 10:00 arrivo sull'Isola di Gorgona. Accoglienza sulla terrazza della Casa di Reclusione (vi preghiamo di seguire le indicazioni delle

responsabili della compagnia) dove sarà possibile usufruire dei servizi igienici, del bar o colazione al sacco.

- Ore 10:45 breve introduzione dello spettacolo a cura del regista Gianfranco

Pedullà.

- Ore 11:00 Inizio dello spettacolo itinerante "La città invisibile" di cui verranno rappresentati alcuni estratti
- Ore 12:45 pranzo al sacco a carico dei partecipanti nell'area ristoro nella terrazza della Casa di Reclusione
- Ore 14:15 spazio aperto agli interventi per formativi degli studenti che hanno svolto i laboratori con gli operatori della compagnia, al dialogo tra gli studenti, gli attori/detenuti e tutti gli artisti coinvolti nel progetto moderato dal regista e responsabile del progetto Gianfranco Pedullà e da Chiara Migliorini.
- Ore 16:45 Ritrovo all'imbarco dell'isola di Gorgona
- Ore 17:00 Partenza verso Livorno con la motonave Superba

Informazioni importanti

Durante il viaggio di andata verranno ritirati i cellulari e i documenti che saranno consegnati alle autorità per tutta la permanenza sull'isola. Non sarà possibile portare con sé macchine fotografiche o telecamere. Per velocizzare la restituzione dei telefoni cellulari e dei documenti raccomandiamo ad ogni classe di raccogliarli all'interno di una busta o zaino con indicato sopra la scuola e la classe.

Indossare scarpe comode, cappellino per proteggersi dal sole e una sufficiente quantità di acqua.

Prestare attenzione alle indicazioni delle responsabili della compagnia e alla polizia penitenziaria, ricordiamo che sarete ospiti di una Casa di Reclusione, è importante avere un comportamento consono e rispettoso, non lasciare rifiuti, non interagendo in modo inopportuno con i detenuti e con il corpo di polizia.

In caso di maltempo e, a discrezione del capitano della motonave, qualora le condizioni meteorologiche non siano ottimali alla partenza, potrebbero verificarsi ritardi o l'annullamento di tutte le attività previste. In questo caso sarete rimborsati della quota versata.